

Tilsynserklæring for skoleåret 2024/2025 for Østet Fri- og Efterskole (friskolen):

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 261005	Skolens navn: Østet Fri- og Efterskole (friskolen)
----------------------	---

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Heidi Vester

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriale faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
05-12-2024	1. klasse	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
05-12-2024	3. klasse	Engelsk	Humanistiske fag	Heidi Vester
05-12-2024	3. klasse	Natur og teknologi	Naturfag	Heidi Vester
05-12-2024	9. klasse	Engelsk	Humanistiske fag	Heidi Vester
25-03-2025	3. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Vester
25-03-2025	5. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Vester
25-03-2025	6. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester
25-03-2025	3. og 4. klasse	Allehånde - madkundskab	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Se tilsynets sammenfatning

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Undervisningen inden for det humanistiske fagområde står fint mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Der undervises på et fagligt ambitiøst niveau, hvor eleverne udfordres og har god mulighed for at være medskabende. Samtidig er der afsat mange ressourcer til opfølgning og støtte af de elever, der måtte have behov for det.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Undervisningen inden for det naturfaglige fagområde står fint mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

Undervisningen opleves ambitiøs og samtidig differentieret og tilpasset elevgruppen. Elevernes naturfaglige nysgerrighed understøttes, og deres naturfaglige kompetencer bringes i spil i forbindelse med skolens projekt- og temaorienterede undervisningsforløb.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriale faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde står fint mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

Undervisningen er ambitiøs, og giver eleverne rig mulighed for at udfolde sig. Generelt har jeg oplevet, at der praktiseres en afvekslende undervisningsform, hvor eleverne har gode muligheder for at træne deres praktisk-musiske kompetencer.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Elevernes standpunkt i dansk ligger pænt over landsgennemsnit, med meget fine resultater i den mundtlige fagdisciplin.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Elevernes standpunkt i engelsk ligger pænt over landsgennemsnit.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Skolen har et meget stærkt fokus på elevernes faglige trivsel, samtidig med at den generelle trivsel prioriteres. På mine tilsynsbesøg de senere år, har jeg fulgt skolens gennemgribende arbejde med at optimere læringsmiljøet, og implementere Det pædagogiske Værtsskab i hele skoleforløbet. De mange ressourcer der investeres i form af ekstra lærer- og pædagog-kræfter i klasserne og en målrettet indsats fra ledelsen og den samlede medarbejderstab har givet mærkbare resultater. Det samlede undervisningstilbud står i meget høj grad mål med det, der almindeligvis kræves i folkeskolen.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

I skolens værdier står der blandt andet; "Elever, forældre og medarbejdere er alle del af et forpligtende fællesskab, der hele tiden søges levendegjort og opdateret. Skolen skal fremme den enkelte elevs viden om og forståelse for egne og andres kulturelle, menneskelige og sociale forudsætninger. Fællesskabet skal give den enkelte lyst til og mod på at bruge livet til gavn og glæde for sig selv og andre."

Elevernes selvstændige stillingtagen, viden om egne muligheder og hvad det indebærer at være en del af et forpligtende fællesskab indgår helt grundlæggende i skolens undervisning, og leves ud i skolens hverdag.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Eleverne oplever i høj grad at have en stemme og være medskabende i undervisningen. Samtidig er de demokratiske processer synlige for eleverne, og de opleves trygge i at kunne få den medindflydelse i hverdagen, som de oplever et behov for. Det omgivende samfund inddrages ofte i undervisningen, og giver dermed eleverne viden om, og erfaringer med samfundsbaseede demokratiske processer.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

Både i den almindelige undervisning og i den meget værdifulde formidling, der sker under de daglige morgensamlinger, styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder.

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Der er et meget tæt og grundigt samarbejde omkring elevernes trivsel imellem ledelse og medarbejderne. Den korte vej til dialog i hverdagen gør arbejdet smidigt, og sikrer hurtig opfølgning.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Ja

21.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.

Navn	Adresse	Beløb i kroner
Elsass Fondennk	Holmegårdsvej 28, 2920 Charlottenlund	55746,00

21.2 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

55746,00 kr.

22. Tilsynets sammenfatning

Jeg besøger skolen første gang den 5. december 2024. Her indledes vanen tro med morgensamling på Torvet, hvor der synges "Der er noget i luften", som optakt. Dagens tema er jul i Colombia og eleverne får en masse fakta om landet. Der fortælles også om, hvor betydningsfuld julen er for befolkningen i Colombia. Juletraditionen handler meget om at tænde lys, så det er nærmest en lysfest, folk kommer rejsende langvejs for at se. Eleverne hører også om julens mad og traditioner for samvær i julen. Det er en spændende fortælling om en fjern del af verden, hvor eleverne får en masse ny viden med sig.

Under punktet beskeder formuleres der fine positive forventninger til eleverne. F.eks. at man gerne må huske at tage sin fodbold med ind efter spil, og at det også er fint at tage andre bolde, der ligger udenfor med ind.

I første lektion denne dag besøger jeg 1. klasse, der har billedkunst. Lektionen starter med julerier, hvor klassens julekalender skal åbnes. Kalenderen er en tegning, der skal afsløres bag dagens tal 5. Det barn, der har tegnet, skal have dagens gave. Eleverne har på forhånd trukket den klassekammerat, som de skulle købe en gave til.

God ide at målrette gaverne så der også er en fællesskabsøvelse indlagt og omtanke for en udvalgt klassekammerat. Udover gaven får dagens heldige elev også en pose småkager, som klassen tidligere har bagt og nu hænger de i fine poser med navn på i klassen. Der skal også svares på dagens quiz i relation til morgensamlingens tema. I dag er spørgsmålet hvilke farver det Colombianske flag har. Alle løser nemt opgaven, og er spændte på, om de mon bliver trukket ud ved morgendagens samling.

Derefter glider undervisningen over i billedkunstemnet. Eleverne klarer skiftet fint med god styring af læreren. Hun sørger hele tiden for at sikre ro og fastholde elevernes opmærksomhed. Eleverne er rigtig gode til at lytte til lærernes anvisninger. De skal nu tegne et billede af en snemand. Læreren instruerer eleverne i hvordan de skal placere figuren på papiret. Først tegnes omridset af snemanden, derefter beder læreren eleverne om at lægge hovedet tilbage, så de kan undersøge hvor meget af ansigtet, der er tydeligt fra denne vinkel. Eleverne opdager, at øjnene ikke er synlige når hovedet er vendt opad for at se stjernerne. Læreren folder begrebet mønster ud i forbindelse med at halstørklædet skal tegnes og dekoreres. Hun refererer til, at eleverne tidligere har prøvet at sy,

og også her har arbejdet med mønstre. Derefter skal der tegnes snefnug, og her skal eleverne bruge lineal. Det er uvant for eleverne, men de kaster sig i ivrigt over opgaven og følger lærerens anvisninger. På dette tidspunkt er der en elev, der spørger om han må tilføje andre ting til billedet. Det må han ikke, da dette er en øvelse i nøje at følge en opgavebeskrivelse.

Fin udfordring med en stram opgavestyring til at skærpe elevernes koncentration og fokus på løsning af opgaven.

Tegningerne skal farvelægges med nogle helt særlige pastelfarver, som de ikke har prøvet at bruge før. Det kræver, at eleverne arbejder koncentreret og med fornemmelse for, at de særlige farver kræver en let hånd og fokuseret opmærksomhed for ikke at knække under arbejdet. Fint at udfordre eleverne med materialevalg og lade dem stå lidt på tær i produktionen.

Skolen har siden sommerferien arbejdet med Rasmus Alenkærs bog og tanker om Det Pædagogisk Værtskab. Værtskabet sker på tre niveauer; det strukturelle værtskab på skoleniveau, det personlige værtskab på klasseniveau og medværtskab på elevniveau. Jeg oplever meget tydeligt, hvor langt skolen er kommet med at implementere tankerne bag konceptet, der er baseret på grundig forskning, teori og mange års erfaringer med at transformere uro, mistrivsel og kaos i undervisningen til harmoni. Bevidst rammesætning og dygtigt relationsarbejde byder eleverne velkommen i skole. Alle lektioner indledes helt kort med et blik på fag og fællesskaber, så det er tydeligt for eleverne, hvad de skal fokusere på.

I næste lektion har 3. klasse engelsk og der indledes, som en del af Det Pædagogiske Værtskab, med at tale om lektionens program. Der skal blandt andet vælges tre nøgleord i relation til fællesskabet; at lytte, at give plads og holde fokus på opgaven.

Klassen starter med en opvarmningsøvelse ”Word Hunt”. De har fået nogle forskellige ordkort, som de læser op på skift. Kortene refererer videre til et nyt ordkort, og så skiftes de hele tiden til at sende stafetten videre. Rundt omkring i klassen er der placeret ordkort, som eleverne skal finde og tage med tilbage på deres plads og skrive ordet ind i et skema. Derefter sættes ordkortet tilbage og så må de ud og jage efter et nyt. Timeren er sat til 10 minutter, og eleverne deltager ivrigt i ordjagten. Denne opgave indgår i en hel juleopgavebog, som en kollega har produceret. Den er bygget op omkring 24 juleord, som går igen i alle opgaverne, så de bliver trænet og indgår i elevernes ordforråd. Det er imponerende at se, hvor dygtige eleverne er til at styre processen og huske ordenes stavemåder undervejs rundt i klassen, mens de skynder sig tilbage på plads for at skrive deres ord ned. Eleverne har allerede lært de forskellige ord, og de har en meget fin udtale.

De afslutter med at arbejde i deres juleopgavebøger og igen sættes timeren. Eleverne fordeler sig i mindre grupper. De er rigtig dygtige til at finde på plads i grupperne, og de arbejder koncentreret med opgaverne. Nogle elever vælger at arbejde alene, og det er der frihed til. Der er en meget fin ro i klassen. Alle ved, hvad de skal, og læreren kommer rundt til alle og har fint overblik over det hele. En elev er ekstra træt og trænger til lidt særlig opmærksomhed. Det er der også masser af plads til. Eleverne er gode til at hjælpe hinanden og opgaverne glider let. Klassen er med i omvendt julekalender, der er et projekt til støtte for SOS-børnebyer, hvor klassen afleverer pantflasker og sender pengene videre til støtte for projektet. Som afslutning på lektionen ser klassen en lille film om livet i en SOS-børneby i Etiopien. Fint at få sat billeder på det projekt eleverne støtter. Der er to ekstra voksne med i denne lektion - en ekstra lærer og en pædagog. De ekstra voksne er en rigtig god ressource, og betyder, at

der er hurtige hjælp at hente for alle elever.

Jeg bliver i 3. klasse, der skal have natur og teknologi. Også her indledes med at vælge fokuspunkter i relation til Det Pædagogiske Værtskab.

I dag vælger eleverne sammen med læreren at fokusere på samarbejde, at lytte og bøje af. Fagligt er de i gang med et tema om broer.

Eleverne har selv bygget modeller af broer og i dag starter lektion med at tale om, hvordan man bygger broer i virkeligheden. Det er en fin samtale om, hvad cement og beton er, og hvad det kan bruges til. Elevernes egne broer bliver testet ved at sende nogle små biler over broerne. Det klarer broerne fint. Herefter skal elevernes bromodeller skilles ad, så det er muligt at sortere byggematerialerne. Også her er der masser af læring at hente og eleverne arbejder samvittighedsfuldt med opgaven. Fin afrunding på projektet, som samtidig træner elevernes viden om affaldssortering. Det er relativt nyt at skolen sorterer affald i dette omfang, og det skal indlæres med mange gentagelser og træning.

Derefter viser læreren billeder af danske broer f.eks. ved Hammershus, hvor Danmarks bedst bevarede fæstningsbro findes. Dette fører til en fin samtale om Bornholm, hvor læreren har familierelationer og forkærlighed for øen, hvilket giver samtalen en særlig autenticitet.

Klassen arbejder med Puls for 3. klasse en grundbog i natur og teknologi fra Gyldendal. Bogen har et helt kapitel om broer, hvilke typer broer der findes, og hvordan man bygger en bro. Hængebroer, buebroer, klapbroer mm, og en forklaring på, hvordan kan det lade sig gøre at grave og støbe under vand. Læreren læser teksten op og samler hele tiden op på elevernes forståelse af det læste og de nye begreber, der præsenteres. Afslutningsvis viser læreren en lille film om hvordan den nye Storstrømsbro bliver bygget. Fin animation, der giver eleverne en bedre forståelse for alle de udfordringer, der er ved brobyggeri. Til sidst læser en elev op af klassens bog, der er elevernes fortællinger om en oplevelse i relation til naturen eller noget teknologisk. Dagens historie handler om familiens nye skildpadder. Fin måde at koble den naturfaglige undervisning til elevernes egne erfaringer og hverdag.

I næste lektion besøger jeg 9. klasse, der har engelsk. Klassen arbejder i øjeblikket med det alvorlige emne skole-skydning og de har hørt en hel del om Columbine-massakren. Emner som våbenbesiddelse og våbenloven i USA drøftes. The carry and conceal law, våbenloven i USA, der tillader at bære våben, hvis de er skjult, forklares. Eleverne hører fire amerikanere fortælle om deres syn på våbenloven. Eleverne har en meget fin forståelse og er gode til at deltage i den fælles samtale i klassen. De har et fint ordforråd, flot udtale og er generelt dygtige elever med sprogligt overskud til at bringe egne holdninger i spil i klasserummet. Der er en fin stemning i klassen og eleverne er gode til at samarbejde og deltage aktivt i undervisningen. Til slut ser klassen videre på en dokumentar, der fortæller historien om våbenlovens tilblivelse, og hvordan den blev udfordret af The Black Panther Party, der blandt andet kæmpede for sortes ret til at bære våben. Dokumentaren folder temaet fint ud og nuancerer problemerne omkring våben i samfundet.

Det næste besøg finder sted 25. marts 2025, hvor morgensamlingen indledes med kanonsang. Alle synger godt med, og det lyder meget smukt. Ugens tema er opfindelser, der ændrede verden. I dag handler det om trykpressen og en lærer formidler en meget fin fortælling om bogens udvikling og udbredelse. Tidligere var det kun de meget rige forundt at eje bøger, men da bogtrykkerkunsten blev opfundet af Johann Gutenberg omkring 1440 forandrede dette sig.

Læreren leverer en fin og fyldig beskrivelse af hvordan det lykkedes at masseproducere bøger, som blev tilgængelige for flere. Dette motiverede også endnu mere til at lære at læse og flere fik adgang til viden. Meget fint at perspektivere muligheden for at flere kunne tilegne sig viden og på den måde være aktivt deltagende i samfundet. En vigtig fortælling, som fører frem til vore dages privilegerede samfund, hvor viden er tilgængelig for alle, og afgørende i en demokratisk samfundsdannelse.

I første lektion har 3. klasse matematik og i dag arbejder de med plus og minus. Klassen bruger grundbogen Kontekst fra Alinea. Også denne lektion startet med at udfylde fokuspunkter for Det Pædagogisk Værtskab og i dag handler det om at lytte, holde fokus og tage hånden op. Dagens opgave er pakket ind i en matematikhistorie, der hedder "Fang dem" og minder lidt om at fange Pokémons. Eleverne kender allerede figurerne fra historien, og det univers den foregår i.

Samtalen om regnemåder vægtes højt, og eleverne inviteres til at komme op til tavlen for at vise, hvordan de vil løse de forskellige opgaver, samtidig med at de forklarer deres fremgangsmåder. Det bliver tydeligt for eleverne, at der er flere veje til at finde det rigtige resultat. Undervejs gør læreren opmærksom på faldgruber, f.eks. at det er vigtige at huske nullet, når 10'erne lægges sammen. Eleverne er dygtige til at holde fokus og følge med. Undervejs inviteres de til at byde ind og flere kommer op til tavlen for at vise deres opgaveløsninger.

I dagens lektion er der en ekstra voksen til rådighed, og det giver rigtig god mulighed for at alle kan få den hjælp, de har brug for. Samtidig lægger jeg mærke til, at de voksne i klassen kommer godt rundt til eleverne, og hvis der er brug for at skærpe fokus et sted, kommer der lige en hånd på skulderen - mere skal der ikke til.

Efter fælles gennemgang er der selvstændig arbejdstid. Eleverne fordeler sig i klassen. Enkelte inviteres ind ved bordet i midten, hvor læreren er særlig tilgængelig, og andre sidder i mindre grupper og hjælper hinanden videre.

Eleverne får mulighed for at tjekke deres resultater med en lommeregner, når de er færdige med en opgave. De elever jeg taler med, har lavet det hele helt rigtigt. Eleverne er glade for at regne selv, og arbejder ihærdigt med opgaverne. Klasserummet er rigtig godt og fleksibelt indrettet. En elev har brug for at kunne trække sig lidt, og han kan vælge to forskellige steder, hvor der er indrettet enkelte pladser til alene arbejde. Eleven har helt styr på eget behov, og det giver ro at vide, at der er flere muligheder og frihed til at indrette sig, så den enkelte får de bedste rammer.

Dernæst besøger jeg 5. klasse, der også har matematik. I dag skal det handle om forberedelserne til den bod, klassen skal stå for til skolens forårsfest senere på ugen. Det er fint at folde en praktisk opgave ud, så eleverne får en oplevelse af anvendt matematik. Hele tiden inddrages eleverne i at regne og komme med bud på bodens priser.

Eleverne bliver bedt om at forholde sig til indkøbspris, salgspris og om det giver mening med en pakkeløsning, hvor bodens forskellige produkter sælges i et samlet tilbud. Fokus er på at udregne priser, der gør det nemt at hovedregne på dagen og kunne administrere byttepenge. Der regnes på at boden gerne må give en mindre fortjeneste. Bodens sortiment er slush ice, toast, slik, chips og sodavand. Læreren kommer rundt og spørger ind til elevernes beregninger. "Hvad koster råvarerne og hvor mange styk har vi brug for?" "Hvad skal de koste i udsalg, og skal der være tilbud på to for en pris?"

Forårsfesten er en tilbagevendende begivenhed og det er altid 5. klasse, der står for boden. Festdagen starter som trivselsdag for resten af skolen, og så forbereder 5. klasse boden imens. Senere skal der danse lancier og så kommer der en DJ fra efterskolen.

Dagens matematikopgave har brede rammer, og det giver også mulighed for, at eleverne kan tilgå opgaven på forskellige måder. Der arbejdes løbende med at holde elevernes fokus, og det er fint at der er to voksne til rådighed.

Læreren samler op og bede om ro, inden der går videre. Der er rigtig meget læring i denne opgave og mange regnearter og delopgaver er i spil. Søgning på hjemmesider sætter fokus på at identificere netbutikker. Er det nu en dansk hjemmeside osv.

De lave priser lokker, men eleverne er gode til at tænke andre aspekter ind og skabe sig et mere nuanceret billede.

Eleverne gribes i at gøre det, der forventes af dem med positiv feedback. Rigtig fin klasseledelse, der sørger for den fornødne ro i klassen med løbende opsamling, hvor eleverne bliver holdt på sporet.

I næste lektion har 6. klasse dansk. Fællesskabsordene for denne lektion er koncentration, ro og fokus. Klassen er i gang med et kortere forløb om forfatteren Bent Haller. De skal lave en skriveopgave og arbejde med en billedbog.

Læreren fortæller om, hvordan Bent Haller benytter sig af at beskrive personernes adfærd i stedet for at skrive, hvordan personerne har det, eller føler.

Det er dette skrivetekniske greb eleverne skal følge, og de får udleveret forskellige sedler med billeder af emojis. Rækkefølgen på sedlernes seks emojis skal følges i den lille historie eleverne skal skrive.

Efterfølgende skal historierne læses op og så skal klassen gætte hvilke emojis der har været i spil. Det er en lidt uvent og udfordrende opgave, og eleverne arbejder koncentreret med god hjælp fra de to lærere, der er i klassen.

Meget fin klasseledelse, hvor læreren hele tiden følger op med fint overblik over alle i klasserummet. Der kommer

nogle fine fantasifulde historier ud af øvelsen, som giver anledning til gode grin.

Eleverne mestrer skriftsproget fint og har grebet opgaven med at beskrive snarere end at skrive det konkrete.

Efterfølgende arbejder klassen videre med at skabe en billedbog.

De har allerede skrevet en historie og er blevet bedt om at udelade delelementer, som i stedet fortælles med billeder. Billederne tegnes og sættes ind i teksten, hvor de skal supplere historien og tilføje mening og stemning. Læreren ønsker at træne elevernes abstrakte tænkning og udfordre dem på forskellig vis.

Eleverne har erfaring med at benytte forskelligt perspektiv i deres billeder, og de arbejder bevidst med at vælge imellem total eller et udsnit af motivet, der giver mulighed for at vise flere detaljer. Læreren har et rigtigt godt overblik og alle får den hjælp og sparring, de har behov for. Der er en fin dialog med eleverne, hvor deres viden og tidligere indlærte færdigheder bringes i spil.

I den sidste lektion besøger jeg madkundskab i 3. – 4. klasse. Madkundskab er en del af Allehånde, hvor eleverne arbejder med forskellige praktisk/musiske fag hen over året.

Dette hold er derfor relativt nystartet og læreren bruger tid på en runde, hvor hun hilser på eleverne og husker deres navne ved at benævne noget, de er særligt glade for. Det er fint at prioritere relationsarbejdet, som er så vigtigt for det gode undervisningsmiljø.

Eleverne er sat sammen på hold med tre elever, der arbejder med udgangspunkt i fire arbejdsstationer i skolekøkkenet. I dag vælger læreren at dele holdene ved at lade eleverne stille sig op på række efter højde. Det sker helt uden en lyd og det er en god samarbejdsøvelse, at kommunikere ordløst om den rigtige rækkefølge. Dagens måltid er Kong Gulerod eller bare råkost med æble, gulerødder, citronsaft og rosiner. Eleverne arbejder fint i grupperne. De virker hjemmевante i lokalet, og er gode til at løse opgaven. Der er fokus på hygiejne og adfærd i køkkenet, og læreren er god til at komme rundt og følge op på eleverne. Det er en livlig gruppe, som nyder de mere frie ramme i køkkenet. Dejligt at se hvor godt eleverne trives på tværs af klassetrin.

Det har endnu en gang været en fornøjelse at føre tilsyn med Osted Friskole. Det har været et privilegie at følge skolen igennem de sidste seks år, hvor jeg på tæt hold har kunne se skolens målrettede arbejde skabe resultater helt ude i klasserummet hos eleverne.

Fra prøvefri til prøveafholdende skole, og med et stadig større fokus på struktur, tydelighed, faglig trivsel, differentierede elevbehov og fælles levede værdier.

Det har været imponerende at opleve, hvor bredt og rodfastet Det Pædagogiske Værtskab allerede er implementeret i skolen, og samtidig, hvor virkningsfuldt det ser ud til at være i forhold til at optimere skolens undervisningsmiljø.

Tak for et rigtigt godt samarbejde igennem de sidste 6 år. Tak til alle medarbejdere for at byde mig indenfor, og tillidsfuldt dele jeres fine arbejde med mig. En særlig tak til Anne Fabiansen for et tæt samarbejde omkring tilsynsopgaven.

Jeg ønsker Osted Friskole alt godt fremover, og skulle jeg give jer et råd med på vejen, ville det være at konsolidere de seneste års tiltag, og fortsætte jeres dygtige og gode arbejde.