

Tilsynserklæring for skoleåret 2022/2023 for Osted Fri- og Efterskole (friskolen):

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 261005	Skolens navn: Osted Fri- og Efterskole (friskolen)
----------------------	---

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Heidi Vester

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
03-10-2022	1. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester
03-10-2022	9. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Vester
03-10-2022	1. klasse	Kristendom	Humanistiske fag	Heidi Vester
03-10-2022	4. klasse	Natur og teknologi	Naturfag	Heidi Vester
14-03-2023	Børnehaveklassen	Musik	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
14-03-2023	9. klasse	Historie/samfundsfag	Humanistiske fag	Heidi Vester
14-03-2023	5. klasse	Engelsk	Humanistiske fag	Heidi Vester
14-03-2023	5. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Se tilsynets sammenfatning

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Undervisningen inden for det humanistiske fagområde står bestemt mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Alsidighed, differentiering og godt overblik over elevernes individuelle behov præger undervisningen.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Undervisningen inden for det naturfaglige område lever fint op til det, der almindeligvis kræves i folkeskolen. Eleverne støttes i at udvikle en nysgerrig og undersøgende tilgang til fagområdet, og de opleves velmotiverede og er gode til at arbejde selvstændigt.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Allerede fra børnehaveklassen arbejdes der ambitiøst og målrettet på at give eleverne de bedst mulige udfoldelsesmuligheder indenfor de praktisk/musiske fag.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Eleverne har opnået pæne resultater i de afsluttende prøver, som skolen har indført fra dette skoleår. Ved tilsynsbesøgene opleves eleverne dygtige, vidende og meget velformulerede.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Eleverne opnår pæne resultater i matematik. De opleves aktive, dygtige og meget motiverede i undervisningssituationen.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Elevernes standpunkt i engelsk står bestemt mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Ved de netop afsluttede prøver, som er indført på skolen i år, opnår eleverne flotte resultater.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Nej

10.1 Årsag

Skolen afholder ikke prøve i historie jf. §8a, stk. 5

10.2 Står elevernes standpunkt i historie mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

I indeværende skoleår har skolen forberedt sig på at skulle afholde afgangsprøver ved året afslutning. Der har således været et skærpet fokus på at gøre elever og lærere klar til denne opgave. Blandt andet har skolen kunne udnytte det tætte samarbejde med medarbejderne på Osted Efterskole.

Det vurderes, at eleverne er klædt godt på, og der er generelt et fint og ambitiøst fagligt fokus med blik for den enkelte elevs muligheder for at udnytte sine potentialer bedst muligt.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

13.1 Uddybning

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

14.1 Uddybning

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Der er et tæt samarbejde i ledelse og medarbejdergruppen om elevernes trivsel, og underretninger udarbejdes i fællesskab.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

Drøftelser på personalemøder, så alle kender den skærpede underretningspligt. Der følges løbende op.

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

21.1 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

5000,00 kr.

22. Tilsynets sammenfatning

Skoleårets første tilsynsbesøg finder sted d. 3. oktober lige efter vi har haft et voldsomt uvejr med lyn og torden. Til morgensang fortæller skoleleder Anne Fabiansen en spændende historie om, hvordan hun selv oplevede at blive fanget i uvejret. Anne er en dygtig fortæller, og hun har hele Torvets udelte opmærksomhed. Det er altid dejligt at starte dagen med morgensang og en fælles oplevelse.

Dagens første lektion er i 1. klasse, der skal have dansk.

Et par elever har skrevet sig på tavlen, fordi de har en særlig historie fra weekenden, de gerne vil fortælle. Derefter gennemgås ugedag, måned og dagens skema med eleverne. Efterfølgende bliver der drejet på hjulet, der viser hvilke elever, der skal rydde op, rense tavle, fredagsstøvsuge osv.

Da de mere praktiske ting er klaret, går læsetræningen i gang. Klassen arbejder med Læsefidusen fra Dansklærerforeningens forlag, og de starter med at læse op. Teksten er øvet hjemme og eleverne læser højt i kor. Eleverne læser ivrigt og

følger godt med, mens de nyder en fin højt-læsningsstund. Til læsebogen hører også en arbejdsbog. Efter endt læsning fører eleverne dagens træning ind på deres læsekort; dato, læsestykke og sætter deres underskrift på kortet. Læsekortene er differentierede, så der er forskel på opgavernes sværhedsgrad. Eleverne er inddelt i 3 grupper, der arbejder med oplæsning, læsekort og kontortid. Kontortid er elevernes selvstændige arbejde i par eller mindre grupper. Der er Grønt, gult og rødt kontor. Hovedparten af eleverne arbejder på gult niveau. De røde og gule kan klare opgaverne stort set selv – alene eller med hjælp fra en klassekammerat. Den grønne gruppe arbejder med mere hjælp fra læreren. Denne rammesætning af elevernes selvstændige arbejde fungerer rigtig godt. De arbejder meget engageret og er tydeligvis helt fortrolige med arbejdsformen, og fordeler sig roligt i grupperne og er gode til at fylde rammerne ud. Den tydelige organisering bidrager til et roligt klasserum og der er et meget fint lydniveau i lokalet med kun en smule arbejdsstøj. Læreren fortæller, at der er blevet investeret en del tid og energi i at indarbejde en god struktur for arbejdet i klassen. Det ser ud til at være en rigtig god investering, som nok skal komme tifold igen, som klassens arbejde skrider frem. Det er allerede tydeligt, at den fine ro, og forudsigelighed i undervisningen giver eleverne mulighed for at have fuld fokus på at lære. Der er dog også tid til sjov og hygge, og undervejs er eleverne gode til at rydde op og skifte imellem aktiviteterne. Det forberedende arbejde har blandt andet handlet om at tage kørekort i arbejdsstrukturen, så eleverne er klædt på til at indgå i gruppearbejde i samlingsalen. Man kan få 3 klip i kørekortet, og det kan få konsekvenser for de pågældende elevers frihedsgrader. Denne dag kørte det hele dog upåklageligt. Det var en fornøjelse at opleve de dygtige, motiverede og glade elever, der er gode til at arbejde sammen og følge de fælles aftaler. Timen afsluttes med lærerens oplæsning af fælles bog, hvor billederne formidles og handlingen kommenteres undervejs. Under oplæsningen spiser eleverne deres formiddagsmad.

I næste lektion med matematik i 9. klasse møder jeg endnu en af dette skoleårs nye dygtige lærere.

Klassen åbner siden Classroom, hvor læreren har lagt en formelsamling ind til eleverne.

Formelsamlingen kan eleverne løbende bruge, og er også tilgængelig ved sommerens prøver.

Dagens emne er Trigonometri. Dette emne har læreren valgt at arbejde med på Gyldendals matematikportal "Matematik for 7. – 10. klasse".

Klassen har også grundbogen fra Kontekst. Den blev benyttet til skoleårets første emne, og det er planen at stykke årets pensum sammen af forskellige materialer, for at nå godt rundt om alle emner i løbet af året og opfylde fagets kompetencemål.

Læreren har tidligere arbejdet i folkeskolen, og har erfaring med at føre elever til prøve. Sommerens prøver giver ikke anledning til bekymringer. "Det er jo i princippet blot en forlængelse af vores arbejde i klassen", siger han. Eleverne arbejder i mindre grupper, og nogle enkelte har valgt at arbejde alene, fordi det fungerer bedst for dem. Fint, at der er frihed til at vælge den arbejdsform, der passer den enkelte.

Læreren er hele tiden opmærksom på eleverne og

kommer rundt med sin egen PC for at vise de, der har behov for hjælp, hvordan de kommer videre med opgaverne. På et tidspunkt kommer en gruppe på tre op til tavlen, og får vist, hvordan de kan

arbejde videre med en specifik opgave. Efter en kort instruktion er de klar til selv at arbejde videre. Der er et fint aktivitetsniveau i klassen. Eleverne er motiverede og udviser engagement, og de ser ud til at trives i de relativt frie rammer. De holder fokus på opgaverne, er gode til at hjælpes ad, og der er også plads til lidt hyggesnak undervejs.

Der bliver også tid til en lille snak om at få søvn nok, da en elev fortæller, hvor træt han er. Læreren er klar med en omsorgsfuld hånd i ryggen, og her er ingen

løftede pegefingre. Fint relations arbejde, hvor eleverne bliver mødt på deres behov – om det er en kort ordveksling om Brøndbys meritter i weekendens kamp eller teenagers behov for at sove nok.

Det første der møder mig i næste lektion, er en elev, der siger: "Ahh, vi skal have kristendom". Jeg er på besøg i 1. klasse og eleverne er meget glade for faget. Det er et rigtigt fortællefag, og eleverne hører alle historierne fra Det gamle testamente. Der indledes med opsamling fra sidst, hvor klassen hørte om Abraham og Sarah, der omsider får et barn, sønnen Isak.

Læreren fortsætter historien, og tegner samtidig elementer fra historien på tavlen.

Svære nye ord forklares undervejs; "hvad er en oase?" osv. Der drages paralleller til elevernes eget liv – f.eks.

har nogle erfaringer med at hjælpe med at passe familiens dyr derhjemme, ligesom Isak gør.

Der er musestille i klassen – alle følger dybt koncentreret med i fortællingen og er fuldstændig optaget af den dramatiske historie om Abraham, der bliver bedt om at ofre sin egen søn.

Der fortælles i øjenhøjde med gode forklaringer på alt det svære og lidt uhyggelige. Eleverne tegner med undervejs, og der bliver også plads til en lille lektion i at lære at tegne stjerner. To trekantner lægges ovenpå

hinanden, og eleverne får lov at komme op til tavlen for at øve sig.

Faget kristendom i indskolingen på Osted Friskole, er historiefortælling fra både det nye og gamle testamente. Frem til et tidspunkt i 3. klasse hører eleverne alle historierne. Først derefter behandles stoffet mere tematisk. Friskolen udnytter muligheden for at fremme fortællingen. Dette trænes også i faget fortælling, hvor det er de nordiske og græske gudesagn, det handler om.

4. klasse har gang i et svampeprojekt. I dag skal der følges op på det materiale, klassen samlede

ind for et par uger siden. De har kigget på svampene, og siden er resterne blevet sat til side og nu er massen gæret og indlejret i lag med et låg af urenheder.

Massen lugter ikke særligt godt, og en del elever synes det er ret klamt. De er dog også interesseret i processen, og læreren formidler fint, hvordan sukkerstoffer arbejder, gassen Metan dannes (og lugter) og urenheder udskilles.

Næste aktivitet er "lav et skattekort" med brug af kompas, papir og blyant, som andre kan følge. På papiret indtegnes startpunktet og derefter angives retning samt antal skridt – f.eks. 4 skridt i østlig retning i et givent antal grader. Slutpunktet skal være hemmeligt, så eleverne kan bytte skattekort, og prøve at finde det rigtige slutpunkt. Det er en særdeles motiverende opgave, som eleverne løser ved hjælp af deres kompas på mobiltelefonen. Eleverne forsvinder ud i fællesarealerne og udenfor, mens de markerer deres ruter med lange skridt. De har tidligere arbejdet med kompas og laver nu ruter i alle retninger med gradsangivelser. Der trænes retningsangivelser øst, vest, syd og nord og kompassets muligheder, når man skal finde vej.

Klassen arbejder med grundbogen PULS, Natur og teknologi for 4. klasse, og læreren har selv fundet på opgaven med udgangspunkt i opgaver fra grundbogen.

De fine udearealer med god plads udnyttes og eleverne får lidt frisk luft, mens de strækker godt ud, når de laver deres ruter. Dejligt at se, hvor selvstændige og motiveret eleverne går til opgaverne.

Da jeg besøger skolen igen i foråret, er skærmen på Torvet allerede tændt inden morgensang med et stort Godmorgen, der byder alle velkommen. Stille og roligt fyldes bænkene op, og Kirsten sætter sig ved klaveret for at indlede med Anemonesangen. Efter Fadervor, er det tid til at fortsætte en fortælling fra dagen før om Piggeldy og Frederick.

Det er dejligt at se, hvor optaget alle er – både store og små. Men der sker også en masse på scenen. I dukketeateret spiller to dukkeførere med figurer i pap på pinde af tekstens hovedpersoner, på storskærmen kører billeder, der understøtter fortællingen, og en lærer læser historien op med stor indlevelse. Alle sanser er i brug, og der bliver fulgt godt med i fortællingen, der handler om solens gang. Til slut synges "Stille hjerte, sol går ned". En dejlig start på dagen, som det var rigtig rart at være en del af.

Dagens første lektion er et besøg i børnehaveklassen, der har musik, men i dag må blive i klassen, da musiklokalet er optaget. Heldigvis er her rigtig god plads, og Kirsten har et fint el-piano at spille på. Der varmes op med et par kendte sange, og så skal eleverne lære en ny sang. Teksten læses op, gentages og ordlyden forklares. Herefter

synges versene igennem efterfulgt af mange gentagelser og gode forklaringer af indholdet.

Ikke alle kan sidde i ro, og et par stykker har andre aktiviteter undervejs. I stedet for at fokusere på de få, der har lidt koncentrationsproblemer, søger lærerne for at gennemføre undervisningen og det lykkes også fint at få alle med. Der spilles også på Kazoos og prop pistol. Eleverne skiftes til at spille solo, med fynd og klem. De elsker at spille, og der er rift om at prøve prop pistolerne. Det er målet at de senere skal spille champagnegaloppen – intet mindre.

Til sidst går eleverne op en ad gangen og lægger deres kazoos i kurven, og sætter sig på gulvet mens Kirsten spiller temaet fra Olsen Banden. Derefter stiller eleverne op på to rækker og danser skomagervals og pegefingerdans. Kirsten har et kæmpe repertoire, og der kommer hele tiden nye sanglege. De afslutter med at gå rundt mellem hinanden, mens de følger musikken; lister til Folk og røvere i Kardemomme by, livlig dans til Pippi osv.

Fint at se eleverne være så aktive og glædes over at udfolde sig musikalsk. De er stadig ved at lære at gå i skole, og det kan være svært at koncentrere sig i længere tid ad gangen. Fin tilgang fra lærerside, der understøtter elevernes glæde ved faget og holder fokus på at fastholde motivation og læring. Timen afsluttes med 5 minutters stilletid, hvor der spises formiddagsmad og eleverne nyder en mere rolig stund.

9. klasse har samfundsfag og i dag skal den aktuelle sag om Ibi Pippi Orup Hedegaard, der er dømt for at begå hærværk mod et kunstværk af Asger Jorn, behandles.

Læreren indleder med et kort rids af sagen, og lidt info om kunstneren Asger Jorn. Det bliver en meget interessant lektion, hvor læreren hele tiden holder debatten i gang. Nye spørgsmål præsenteres løbende, og eleverne inviteres til at google svar og input undervejs. Elevernes egne refleksioner bringes ind i debatten, og udfordres.

Læreren holder et højt tempo, og skifter dygtigt tema og synsvinkler. F.eks. "Hvad nu hvis vi spørger jeres bedsteforældre. Hvordan ville de anskue dette dilemma?" En god måde at bringe forskelle i generationers blik på dilemmas spørgsmål op.

Debatten bevæger sig rundt om emnet både fra Asger Jorns perspektiv og i forhold til, hvad der ligger til grund for den aktuelle handling. Endvidere berøres det etiske spørgsmål om, hvorvidt der er grænser for, hvad man må lave sjov med. Fin og alsidig tilgang til stoffet.

Senere flyttes fokus til strafudmålingen. Eleverne googler sig frem til informationer om tidligere domme for hærværk og vold. Hvad er egentlig rimeligt? Hvad betyder det at være provokunstner? Bør vi egentlig belønne kunst, der sætter samtalen i gang? Læreren drager en parallel til Sokrates, der opildnede ungdommen med nye tanker, der udfordrede samfundet. Det blev han straffet for.

Dejligt at opleve elevernes medskaben i undervisningen, og kompetente brug af informationer hentet fra nettet. Det fine samspil mellem læreren som facilitator af vigtig debat og eleverne som aktive debattører er et godt eksempel på skolens arbejde med demokratisk dannelse.

I 5. klasse møder jeg endnu et eksempel på elevernes demokratiske medbestemmelse. Her har klassen et pladsudvalg, hvor eleverne er med til at beslutte, hvordan de sidder i klassen. Det er eleverne meget glade for, og fortæller de føler sig medinddraget og i højere grad medansvarlige for klasserummet.

Klassen arbejder i øjeblikket med reading og writing skills i engelsk. Der indledes med fælles gennemgang på tavlen af dagens opgaver. Først læser eleverne i deres frilæsningsbøger. De har et stort udvalg af engelske bøger til

rådighed – et helt lille klassebibliotek hentet hjem fra CFU Sjælland.

Niveauet er forskelligt i klassen, hvilket der tages højde for både i forhold til en god spredning i sværhedsgraden, og i de grupper eleverne arbejder i. Nogle steder hjælper læreren mere til, andre kører mere selvstændigt og hjælpes ad med udtale og forståelse af teksten – enkelte læser alene. Nogle er i klassen, andre på Torvet, hvor der på trods af mange brugere fra forskellige klasser er en fin ro og plads til fordybelse.

Senere skal eleverne arbejde med portalen

LearnEnglish Kids, British Council. Portalen har nogle fine opgaver, der understøtter læsningen. Først arbejdes der med nye ord, som indlæres ved at læse og lytte til udtalen. Derefter læser eleverne en lille tekst, hvor ordene indgår for til sidst at besvare en række forståelsesspørgsmål. Når eleverne er færdige, har læreren lagt et par opgaver fra Grammatip ud til dem, som de kan afslutte med.

Fin alsidig lektion, hvor der bliver plads til mange forskellige aktiviteter. Eleverne er dygtige til at følge arbejdsgangene og skifte mellem opgaverne.

5. klasse arbejder med intertekstualitet i dansk. De skal skrive en intertekstuel historie, hvor de benytter greb og temaer fra andre historier de kender, til at skabe deres egen fortælling. Læreren gør en del ud af at forklare, hvad opgaven går ud på. Han bruger mange eksempler, og folder den relativt udfordrende opgave ud. Ud over at skrive en fortælling, skal eleverne også hente inspiration fra deres eget bagkatalog af historier. Det kræver et vist abstraktionsniveau, og eleverne er gode til at få ideer. Læreren lader tidligt i processen eleverne byde ind med deres arbejde til inspiration for resten af klassen.

En god måde at gøre en lidt svær opgave mere overkommelig, og det understøtter også opfordringen til at gøre det svære nemmere, når man prøver sig frem, og accepterer at begå fejl,

fordi det bidrager til bedre læring. En fin tilgang at lære eleverne tidligt i skoleforløbet; ” Bare gå i gang og få noget øvelse”.

Sammen med lærerens opmuntrende feedback ser det ud til at motivere eleverne til endnu mere kreativ udfoldelse.

Skriveprocessen skal fortsættes i morgen tidlig, men nu er det tid til at rydde op i fællesskab, så dukkene kan feje og gøre klar til at forlade lokalet.

I skolens nye trivselspolitik, er det specifikt defineret, hvad faglig trivsel på Osted Friskole går ud på:

- At eleverne til stadighed gør faglige fremskridt
- At eleverne lykkes med at lære
- At klasserummet skaber mulighed for koncentration
- At eleverne har oplevelsen af at kunne klare det, de sætter sig for
- At det faglige indhold skaber et fælles tredje.

Når jeg sammenholder mine iagttagelser

på årets tilsynsbesøg og øvrig dataindsamling, med denne definition, er der en god sammenhæng imellem den faglige trivsel, skolen ønsker at fremme, og det, der reelt udspiler sig i den daglige undervisning.

Jeg har blandt andet noteret mig, at der ser ud til at være et øget fokus på struktur og klasseledelse, med henblik på at give eleverne de bedst mulige rammer for læring og trivsel.

Eleverne opleves generelt meget selvstændige og motiverede for at lære nyt. De er nysgerrige og har tillid til egne evner, og til at der altid er hjælp at hente, når behovet opstår.

Det at skolen fremover skal være prøveafholdende, vil naturligt skærpe det faglige fokus, men det ser også ud til, at ledelse og lærere er meget bevidste om at fastholde skolens gode værdier, så afgangsprøverne bliver en naturlig del af afslutningen på grundskolen, og ikke fjerner fokus fra skolens formål og stærke værdisæt.