

Plan for Fristedets- og friskolens musikundervisning på OFE

Fristedet	Børnehaveklasse	1.klasse	2.klasse	3.klasse
Morgensang	Morgensang	Morgensang	Morgensang	Morgensang
Froskotsang	Froskotsang	Froskotsang	Froskotsang	Froskotsang
1 musiktime om ugen opdelt i lille- og storegruppe	1 sang- og bevægelsestime: <ul style="list-style-type: none"> - Sanglege - Rytmik - Korsang- enstemmigt med fokus på begyndelse, afslutning og volumen på sang - Folkedans 	1 sang- og bevægelsestime: <ul style="list-style-type: none"> - Sanglege - Rytmik - Korsang- enstemmigt med fokus på begyndelse, afslutning og volumen på sang - Folkedans - Hørelære 	1 sang- og bevægelsestime: <ul style="list-style-type: none"> - Sanglege - Rytmik - Korsang- enstemmigt med fokus på begyndelse, afslutning og volumen på sang - Folkedans - Hørelære 	1 sang- og bevægelsestime: <ul style="list-style-type: none"> - Sanglege - Rytmik - Korsang - Kanons - Folkedans - Hørelære
		1 instrumenttime <ul style="list-style-type: none"> - Pentatonfløjte til alle - De lærer enkle melodistykker - Reproducere pentatonsange på fløjte. 	1 instrumenttime <ul style="list-style-type: none"> - Pentatonfløjte til alle - De lærer enkle melodistykker - Reproducere pentatonsange på fløjte. - Musikforståelse (opmærksom lytning) - Musikalsk skaben (enkle pentatonstykker) 	1 instrumenttime <ul style="list-style-type: none"> - C-fløjte - Kanons - Musikforståelse (opmærksom lytning) - Musikalsk skaben - Lydformning - Nodenavne og nodesystemer

4. klasse	5.klasse	6. Klasse	7.-9. Klasse
Morgensang	Morgensang	Morgensang	Morgensang
Frokostsang udgår			
1 sang- og bevægelsestime: <ul style="list-style-type: none"> - Rytmik - Korsang - Flerstemmighed - Kanons - Folkedans - Hørelære 	- 1 musikteoritime <ul style="list-style-type: none"> - Noder - Akkorder - Rytmediktat - Musikforståelse - Intervaller - Månedens instrument 	- 1 musikteoritime <ul style="list-style-type: none"> - Noder - Akkorder - Rytmediktat - Musikforståelse - Intervaller - Månedens instrument - Kvintcirklen 	1 Kortime <ul style="list-style-type: none"> - Flerstemmigt - Rytmisk - Med husorkester bestående af elever
1 instrumenttime <ul style="list-style-type: none"> - C-fløjte - Kanons - Nodenavne og nodesystemer - Musikforståelse (opmærksom lytning) - Lydformning - Nodeværdier i sammenhæng med brøkregning 	1 Orkestertime (2 lærerordning) <ul style="list-style-type: none"> - sammenspil på 2 hold af ca 10 elever - Introduktion til instrumenter (rotation) 	1 Orkestertime (2 lærerordning) <ul style="list-style-type: none"> - sammenspil på 2 hold af ca 10 elever - Introduktion til instrumenter (rotation) 	3-4 timers Band (valgfag) <ul style="list-style-type: none"> - elevernes teoretiske og rytmiske evner sættes ind i en praktisk/udøvende sammenhæng - komposition - Improvisation - Koncerter i og uden for huset.
Kor som valgfag	Kor som valgfag	Kor som valgfag	

Bemærkninger: 22

- Formålet er, som tidligere beskrevet, at skabe musik-og sanglæde og give vores elever en seriøs musikalsk dannelse, hvor alle lærer musikens sprog gennem sang, bevægelse, fantasi og kreativitet, teori og musikalsk håndværk.
- Undervisningen har en tydelig rød tråd fra børnehave til udskoling som går fra en kropslig/sanselig musikundervisning til en mere abstrakt og teoretisk undervisning dog stadig med glæden, det praktiske og det kreative i fokus.
- Obligatorisk fælleskor eksisterer nu kun i 7.-9. Klasse, da vi mener at den nuværende form ikke er hensigtsmæssig i forhold til vores beskrevne formål. Der vil dog være fælleskor som særlige forløb i forbindelse med julearrangementer, sommerafslutning og lignende. I øvrigt vil der også være kor som valgfag for 4.- 6. Klasse.
- Pentatonfløjten er valgt som indskolingens instrument, da den er relativt nem at beherske, og det ville være nemt at omsætte sang til melodi på fløjte og dermed skabe forbindelse mellem sang og instrument. Der er en naturlig udvikling fra pentatonfløjte til nodelæsning og flerstemmighed.
- I 5. Og 6. Klasse har eleverne en lektions "Orkester" om ugen. For at sikre kvaliteten af undervisning og at kunne lave reel sammenspil kræver det 2 lærere som har 10 elever hver i to lokaler.
- Denne vision kræver opkvalificering af skolens musiklærere med fokus på musikdidaktik, musikteori, sang og rytmik for indskoling og mellemtrin samt evt. nyansættelser.