

Tilsynserklæring for skoleåret 2025/2026 for Østed Fri- og Efterskole (friskolen):

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 261005	Skolens navn: Østed Fri- og Efterskole (friskolen)
----------------------	---

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

René Tholander

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
21-10-2025	4	Matematik	Naturfag	René Tholander
21-10-2025	2	Dansk	Humanistiske fag	René Tholander
21-10-2025	7-8	Projekt	Humanistiske fag	René Tholander
21-10-2025	6	Engelsk	Humanistiske fag	René Tholander
10-04-2026	9	Engelsk	Humanistiske fag	René Tholander
10-04-2026	9	Matematik	Naturfag	René Tholander
10-04-2026	5-6	Musik	Praktiske/musiske fag	René Tholander
10-04-2026	5-6	Madkundskab	Praktiske/musiske fag	René Tholander
10-04-2026	3	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	René Tholander
10-04-2026	8	Dansk	Humanistiske fag	René Tholander

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Jeg har i dette skoleår besøgt skolen på to forskellige dage henholdsvis den 21. oktober 2025 og den 10. april 2026. Jeg har under begge besøg fulgt undervisningen i en række klasser på tværs af fagområderne, således at jeg

har fået indblik i både humanistiske, naturfaglige og praktisk-musiske fag.

Jeg har deltaget i skolens morgensamlinger, hvor jeg har overværet fællessang, fortælling og fælles beskeder. Her indgik blandt andet sange som Anemonesangen, Nu falmer skoven trindt om land samt fælles indslag med fortælling og elevbidrag. Jeg har herudover observeret, hvordan fælles informationer gives, og hvordan elever og personale interagerer i disse samlende situationer.

I undervisningen har jeg som udgangspunkt været til stede som observatør og har bestræbt mig på at påvirke situationerne mindst muligt. Jeg har fulgt hele lektioner og har i den forbindelse set både opstart, gennemførelse og afslutning af undervisningen. Jeg har observeret klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde samt praktiske og musiske aktiviteter.

Undervejs har jeg haft uformelle samtaler med elever og lærere i tilknytning til undervisningen, ligesom jeg har opholdt mig på lærerværelset i pauserne og her fået indblik i lærernes faglige drøftelser. Jeg har desuden orienteret mig i de anvendte undervisningsmaterialer, både analoge og digitale, herunder bøger, hæfter og digitale platforme som Google Classroom og portaler.

Mit tilsynsgrundlag bygger således på direkte observationer af undervisning, deltagelse i skolens fælles liv, samtaler med elever, personale og ledelsen samt indblik i materialer og arbejdsformer. Jeg har også læst skolens hjemmeside grundigt igennem for at se, at man gør det, man siger og siger det, man gør.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

I sprogfagene anvendes målsproget aktivt, blandt andet i engelskundervisningen, hvor instruktioner, spil og samtaler i vid udstrækning foregår på engelsk.

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriale faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Det humanistiske fagområde fremstår gennemgående stærkt og velfunderet. I engelskundervisningen i 9. klasse arbejdede eleverne med emnet "crime and punishment", hvor de blandt andet tog udgangspunkt i dokumentarisk materiale og arbejdede videre med differentierede opgaver inden for skrivning, lytning og research. Opgaverne var tydeligt stilladserede, samtidig med at eleverne havde reelle valgmuligheder. Der blev arbejdet med autentiske emner, herunder blandt andet Columbine-sagen, og eleverne anvendte sproget aktivt gennem både skriftlige og mundtlige aktiviteter. Afslutningsvis indgik en legende aktivitet på engelsk, hvor eleverne skulle forklare og gætte begreber, hvilket skabte høj deltagelse og engagement.

I dansk i 8. klasse arbejdede eleverne med analyse og egenproduktion med afsæt i tekst af Thomas Korsgaard. Eleverne blev introduceret til begreber som minimalistisk skrivestil, "show not tell" og reduceret sprog, og de arbejdede selvstændigt med at producere tekster inden for klare rammer. Der var en tydelig struktur, hvor læreren vekslede mellem fælles gennemgang og individuel skrivning. Eleverne deltog aktivt og turde bidrage med refleksioner, også om emner som identitet og seksualitet.

I projektarbejde i 7./8. klasse blev eleverne introduceret til et overordnet tema om "meningen med livet". Arbejdet var tydeligt rammesat med klare krav og strukturer, herunder gruppearbejde, sammenligning og fælles opsamling. Lærerne tog ansvar for gruppedannelse og argumenterede for sammensætningerne, hvilket skabte ro og accept blandt eleverne.

I dansk i 2. klasse blev der arbejdet med både læsning og kreative opgaver, herunder fremstilling af en foldebog med cirkustema. Undervisningen var præget af tydelig struktur, lav stemmeføring og høj grad af ro. Eleverne arbejdede selvstændigt og koncentreret med opgaver som klip, fold og læsning i materialer som "Den første læsning" og "Læsefidusen".

Samlet set fremstår undervisningen i det humanistiske fagområde som struktureret, varieret og alderssvarende med en tydelig progression og høj elevdeltagelse.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

I matematik i 9. klasse arbejdede eleverne med eksponentielle funktioner. Undervisningen tog udgangspunkt i en fælles gennemgang af vækstformlen, hvor eleverne deltog aktivt, og hvor det faglige niveau var højt. Eleverne arbejdede efterfølgende med opgaver fra blandt andet Kontext og supplerende materialer. Der var mulighed for differentiering gennem valg mellem forskellige opgavetyper, herunder mere avancerede opgaver. Arbejdet foregik både individuelt og i grupper, og der var en tydelig arbejdsro og koncentration.

I matematik i 4. klasse arbejdede eleverne med geometri gennem opgaver, hvor de skulle tegne og forklare figurer som kvadrat, rektangel og cirkel. Undervisningen var tydeligt struktureret med gennemgang, elevaktivitet og fælles refleksion over, hvad der var let og svært. Der blev arbejdet med både konkrete tegninger og fælles samtale, og eleverne deltog aktivt.

Der anvendes både analoge og digitale hjælpemidler, herunder fysiske lommeregner, computer og digitale platforme. Undervisningen er kendetegnet ved tydelige rammer, høj elevaktivitet og mulighed for differentiering.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Det praktisk-musiske fagområde er tydeligt prioriteret på skolen. I musik arbejdede eleverne med sammenspil, hvor de indstuderede et nummer. Undervisningen bar præg af høj faglighed og stort engagement, hvor både lærere og elever bidrog aktivt. Der blev arbejdet både fælles og individuelt med fokus på samspil, timing og kvalitet.

I billedkunst i 3. klasse arbejdede eleverne med perspektivtegning. Undervisningen var meget tydeligt struktureret med trinvis instruktion, hvor eleverne blev ført gennem processen fra horisontlinje til færdigt motiv. Der var en rolig og fokuseret arbejdsstemning, og læreren arbejdede både kollektivt og individuelt med eleverne. Der var desuden støtte til enkelte elever gennem en ekstra voksen.

Madkundskab indgår ligeledes som en del af skolens tilbud med gode faciliteter og en tydelig praksisorienteret tilgang.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

På baggrund af mine observationer på tværs af flere klassetrin vurderer jeg, at elevernes standpunkt i dansk står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Jeg har i både indskoling og mellemtrin mødt elever, der arbejder engageret, deltager aktivt i samtaler og viser evne til at producere tekster med en begyndende sikkerhed og forståelse for sprogets anvendelse.

Vurderingen baserer sig desuden på min brede erfaring som tilsynsførende og skoleleder, hvor jeg har et indgående kendskab til, hvad der er alderssvarende progression i danskfaget.

Endelig har jeg orienteret mig i skolens karaktergennemsnit ved afgangsprøverne via skolens hjemmeside, hvilket understøtter det samlede billede af et fagligt niveau, der ligger over det forventelige.

Samlet set fremstår eleverne som fagligt aktive, deltagende og i god progression.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

På det foreliggende grundlag vurderer jeg, at elevernes standpunkt i matematik står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Jeg har gennem mine observationer på flere klassetrin set elever, der arbejder selvstændigt og vedholdende med matematiske problemstillinger og viser en god forståelse for centrale begreber. Eleverne deltager aktivt i både fælles gennemgange og individuelt arbejde, og undervisningen synes at ramme et niveau, hvor de både udfordres og understøttes.

Min vurdering bygger endvidere på min mangeårige erfaring med vurdering af elevers matematiske niveau samt en gennemgang af skolens karaktergennemsnit ved afgangsprøverne, som fremgår af skolens hjemmeside.

Disse forhold peger samlet set på et fagligt niveau, der er solidt og over det forventelige.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

På baggrund af den observerede undervisning samt mine observationer på tværs af klassetrin vurderer jeg, at elevernes standpunkt i engelsk står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Eleverne arbejder med relevante emner og anvender sproget aktivt i både mundtlige og skriftlige sammenhænge. De deltager engageret og viser en sproglig forståelse, der gør dem i stand til at indgå i undervisningens aktiviteter.

Vurderingen hviler desuden på min brede erfaring med sprogfag i grundskolen, hvor jeg har et solidt sammenligningsgrundlag i forhold til niveau og progression.

Jeg har herudover inddraget skolens karaktergennemsnit fra afgangsprøverne, som fremgår af skolens hjemmeside, og som understøtter indtrykket af et fagligt niveau, der ligger over det forventelige.

Samlet set fremstår eleverne som aktive og deltagende med et alderssvarende fagligt udbytte.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Nej

10.1 Årsag

Skolen afholder ikke prøve i historie jf. §8a, stk. 5

10.2 Står elevernes standpunkt i historie mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

10.3 Uddybning

Jeg har nærlæst skolens plan for historieundervisningen og kan konstatere, at den både opfylder de Forenklede Fælles Mål for historiefaget i Folkeskolen, og samtidig lægger ekstra vægt på otte særlige punkter som referer til Østet Friskoles værdigrundlag. Derudover er der indskrevet mål om udeundervisning i forbindelse med historiefaget.

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Mit overordnede indtryk er meget klart: skolen fremstår som en særdeles velfungerende skole med en stærk pædagogisk bevidsthed. Det er tydeligt, at der arbejdes målrettet med pædagogisk værktøj, og dette ses konsekvent i alle de undervisningssituationer, jeg har overværet.

Det, der særligt træder frem, er en gennemgående struktur i undervisningen. Alle lektioner har en tydelig begyndelse, en meningsfuld midte og en klar afslutning. Eleverne ved, hvad de skal, hvorfor de skal det, og hvornår de er færdige. Dette skaber ro, forudsigelighed og et stærkt læringsrum.

Samtidig er det bemærkelsesværdigt, hvordan der i alle timer arbejdes med både faglige mål og mål for fællesskabet. Eleverne bliver ikke kun mødt som faglige individer, men som deltagere i et fællesskab, hvor ansvar, arbejdsro og samarbejde er en integreret del af undervisningen. Dette ses blandt andet i de tydelige forventninger til adfærd, i arbejdet med ro i overgange og i den måde, lærerne aktivt italesætter fællesskabet.

Lærerne fremstår gennemgående meget velforberejede og professionelle. Der er en rolig og sikker klasseledelse, hvor struktur, relation og faglighed går hånd i hånd. Lærerne tager ansvar – både for undervisningens indhold og for elevernes deltagelse. Gruppedannelse styres bevidst, instruktioner er tydelige, og der følges op.

Eleverne responderer på dette med høj grad af deltagelse. De arbejder koncentreret, engagerer sig i opgaverne og bidrager aktivt i undervisningen. Det faglige niveau opleves som højt, og eleverne viser både forståelse, refleksion og mod til at byde ind.

Stemningen på skolen er gennemgående bemærkelsesværdig. Der er en rar, imødekommende og respektfuld tone mellem alle – både mellem elever og lærere, mellem eleverne indbyrdes og i personalegruppen. Dette skaber et trygt læringsmiljø, hvor eleverne tør deltage og engagere sig.

Morgensamlingerne understøtter dette fællesskab yderligere. Her mødes hele skolen i en fælles ramme med sang, fortælling og information, hvilket bidrager til en stærk fælles kultur.

Når jeg sammenholder mine observationer med mine erfaringer, er det min vurdering, at skolen ikke blot lever op til kravene, men fremstår som et sted, hvor praksis er gennemarbejdet, og hvor kvaliteten i undervisningen er høj og konsistent.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Skolen arbejder med fællesskab, deltagelse og ansvar på en måde, der understøtter elevernes forståelse for demokratiske værdier. Eleverne inddrages i samtaler og fælles aktiviteter og oplever at blive hørt.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Eleverne deltager aktivt i undervisningen og indgår i forpligtende fællesskaber, hvor de lærer at lytte, argumentere og samarbejde.

Eleverne har også indflydelse på deres hverdag gennem elevrådet.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

Eleverne mødes med respekt og anerkendelse, og der er en kultur, hvor forskellighed kan rummes.

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

Bortset fra idræt

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

Eleverne mødes med samme forventninger uanset køn, og der er ikke observeret forskelsbehandling.

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Der er elevinddragelse blandt andet gennem forslag og deltagelse i fælles beslutninger.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Ja

21.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.

Navn	Adresse	Beløb i kroner
Slots- og Kulturstyrelsennk	Hammerichsgade 14, DK-1611, 1553 København	20000,00
FOF Hvalsønk	Kjærsager 14, 4330 Hvalsø	60000,00
Else Marie Larsennk	Tofthøjparken 1, 4130 Viby Sj.	1000000,00

21.2 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

1080000,00 kr.

22. Tilsynets sammenfatning

Jeg møder på Osted Friskole en skole, hvor der er en sjældent tydelig sammenhæng mellem intention og praksis. Det pædagogiske værtskab er ikke blot et begreb, men noget der leves i hverdagen i alle de situationer, jeg har observeret.

Undervisningen er præget af struktur, tydelighed og høj faglighed. Samtidig er relationerne stærke, og der er en gennemgående tryghed og ro, som skaber optimale betingelser for læring.

Det er min klare vurdering, at skolen ikke blot lever op til kravene, men gør det på en måde, som fremstår særdeles gennearbejdet og velfungerende.